Riola Celebra Alvar Aalto

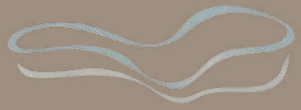
Architettura • Comunità • Patrimonio culturale



© Archivio Famiglia Malpassi – Per gentile concessione a TERRITORI Narrative Italian Landscape – Tutti i diritti riservati
© Malpassi Family Archive – Courtesy of TERRITORI Narrative Italian Landscape – All rights reserved

COMITATO SCIENTIFICO IL PONTE DI AALTO

Designed by TERRITORI all rights reserved



"Per me, nella mia mente c'è sempre un viaggio in Italia.
Può essere un viaggio passato che vive ancora nella mia memoria;
può essere un viaggio che sto facendo o forse un viaggio che sto progettando".

— Architetto Alvar Aalto, 1954

IL PONTE DI AALTO

Comitato Scientifico

PRESENTA

Programma della giornata **13 giugno 2026**

12.30 – 13.45
Visite in autonomia
Durante questa fascia oraria **sarà possibile visitare la chiesa in autonomia scansionando il QR code sul totem sul sagrato**.



14.00 – 15.00
Visita guidata "INEDITA" e intervento Culturale
Organizzata dal Comitato Scientifico
IL PONTE DI AALTO
"Aalto e Riola. Un dialogo a più voci tra culture"
A cura dell'architetto PhD **Maria Camilla Pagnini**

15.00 – 16.00
Concerto di campane
A cura dei maestri campanari

16.00 – 17.00
Concerto del Coro Alpino Lecchese
fondato nel 1951

Dalle ore 17.00
Al termine del concerto del coro, **momento conviviale** con prodotti del territorio, a **offerta libera a sostegno delle attività della Chiesa**.

Merenda Creativa e curiosa con "Alvar Aalto"
Un **laboratorio con merenda per i bambini** della scuola primaria, **alla scoperta** dell'architettura, delle forme, della luce e **della bellezza**.
Un invito a osservare e immaginare.
A cura di Francesca, Martina e Maria Camilla.

Nelle Opere Parrocchiali si terrà la proiezione continua del video
IL PONTE DI AALTO
Curato da © **TERRITORI Narrative Italian Landscape**

Sarà inoltre visitabile la **mostra "Alvar Aalto – Biografia per Immagini"**, a cura dell'architetto PhD **Maria Camilla Pagnini**.



Programma 13 giugno 2026

12.30 – 13.45
Visite in autonomia
Durante questa fascia oraria **sarà possibile visitare la chiesa in autonomia scansionando il QR code sul totem sul sagrato**.

14.00 – 15.00
Visita guidata "INEDITA" e intervento Culturale
Organizzata dal Comitato Scientifico
IL PONTE DI AALTO
"Aalto e Riola. Un dialogo a più voci tra culture"
A cura dell'architetto PhD **Maria Camilla Pagnini**

15.00 – 16.00
Cncerto di campane
A cura dei maestri campanari

16.00 – 17.00
Concerto del Coro Alpino Lecchese
fondato nel 1951

Dalle ore 17.00
l termine del concerto del coro, **momento conviviale** con prodotti del territorio, a **offerta libera a sostegno delle attività della Chiesa**.

Merenda Creativa e curiosa con "Alvar Aalto"
Un **laboratorio con merenda per i bambini** della scuola primaria, **alla scoperta** dell'architettura, delle forme, della luce e **della bellezza**.
Un invito a osservare e immaginare.
A cura di Francesca, Martina e Maria Camilla.

Nelle Opere Parrocchiali si terrà la proiezione continua del video *IL PONTE DI AALTO*
Curato da © **TERRITORI Narrative Italian Landscape**

Sarà inoltre visitabile la **mostra "Alvar Aalto – Biografia per Immagini"**, a cura dell'architetto PhD **Maria Camilla Pagnini.**

CHI È ALVAR AALTO

Alvar Aalto (1898–1976) è considerato una delle figure più importanti dell'architettura del Novecento e il principale interprete dell'architettura moderna finlandese. Architetto, urbanista e designer, ha sviluppato un linguaggio progettuale profondamente umano, capace di coniugare innovazione tecnica, attenzione al paesaggio, qualità degli spazi e benessere delle persone.

Nel corso della sua carriera progettò edifici pubblici, biblioteche, università, chiese, abitazioni e oggetti di design che ancora oggi rappresentano riferimenti internazionali per l'architettura contemporanea. Tra le sue opere più celebri figurano il Sanatorio di Paimio, la Biblioteca di Viipuri, il Municipio di Säynätsalo, la Finlandia Hall di Helsinki e il Padiglione della Finlandia alla Biennale di Venezia.

La sua attività fu caratterizzata da una straordinaria apertura internazionale. Tra il 1920 e il 1975 compì circa duecento viaggi in Europa, negli Stati Uniti e in altri Paesi, esperienze che contribuirono a plasmare il suo pensiero progettuale. Dai paesaggi mediterranei alle città storiche italiane, dalle architetture vernacolari ai grandi centri culturali europei, Aalto trasse ispirazioni che rielaborò in modo originale, sviluppando una visione dell'architettura profondamente radicata nei luoghi e nelle persone.

Particolarmente significativo fu il suo rapporto con l'Italia, iniziato con il viaggio di nozze del 1924 e consolidatosi negli anni successivi attraverso frequenti soggiorni e relazioni culturali. Da questo legame nacque anche il progetto della **Chiesa di Santa Maria Assunta di Riola**, unica chiesa cattolica realizzata da Alvar Aalto e una delle opere più significative della fase matura della sua carriera.

A cinquant'anni dalla sua scomparsa, l'opera di Aalto continua a rappresentare un modello internazionale di dialogo tra architettura, natura, cultura e comunità, valori che trovano nella Chiesa di Riola una delle loro espressioni più alte e riconoscibili.



CHE COS'È IL PONTE DI AALTO

IL PONTE DI AALTO è un progetto corale.
Non nasce per offrire una lettura univoca, ma per tenere insieme voci, discipline e registri differenti, nel rispetto della complessità delle opere, dei luoghi e delle persone coinvolte. I contributi qui raccolti – saggi, testi narrativi, apparati visivi, testimonianze e materiali d'archivio – sono pensati come parti di un ecosistema comune, che concorre a comporre una narrazione plurale, in cui la ricerca dialoga con l'ascolto e la memoria diventa materia viva. Ogni voce mantiene la propria autonomia e trova senso nel dialogo con le altre, secondo un principio di prossimità più che di gerarchia. L'approccio adottato è quello di una ricerca situata: radicata nei territori, attenta ai contesti sociali e culturali, aperta alla dimensione esperienziale. L'architettura è intesa non come oggetto isolato, ma come spazio di relazione tra paesaggio, comunità e memoria.

Il Comitato Scientifico – che dal progetto mutua il nome – di cui © TERRITORI, insieme a Due Fiumi, è promotore e co-fondatore, si colloca all'interno di un processo più ampio di cura, studio e valorizzazione del patrimonio. Un dispositivo culturale aperto, che non intende fissare significati, ma custodirne e trasmetterne la possibilità di continuare a generarsi nel tempo.

In questo senso, il journal e i video non rappresentano un punto di arrivo, ma una soglia per ogni tappa: forme temporanee che accompagnano un dialogo in continua evoluzione tra ricerca, comunità e territorio, in una relazione da abitare.

CHE COS'È LA ALVAR AALTO ROUTE

ALVAR AALTO ROUTE 20th Century Architecture and Design

Itinerario culturale del Consiglio d'Europa.

Un complesso progetto turistico-culturale per valorizzare e ridar voce alla chiesa di Santa Maria Assunta, opera che rappresenta il sogno del Maestro finlandese Alvar Aalto di giungere verso la fine della sua vita ad una architettura costruita in Italia. La chiesa di Aalto, una tra le massime espressioni della sua filosofia, opera straordinaria raggiungibile in poco più di un'ora dal centro della città di Bologna e altrettanto da Firenze, è in dialogo continuo con la natura. Sorge nei suoni dei boschi e dello scorrere del fiume Reno, incastonata nel cuore dell'Appennino tosco-emiliano, in un paesaggio costellato da quella ricchezza di elementi naturali che tanto hanno affascinato il Maestro e in un scenario che la vede in armonia con i monti che rappresenta nelle forme, le antiche chiese di Monte Cavalloro, il Santuario di Montovolo - da cui proviene la pietra che ne costituisce la facciata - e il Borgo La Scola - esempio dell'arte degli scalpellini e dell'architettura spontanea di questi luoghi.

Riola Celebra Alvar Aalto

____note della giornata

Anniversari 2026



© Archivio Famiglia Malpassi – Per gentile concessione a TERRITORI Narrative Italian Landscape – Tutti i diritti riservati
© Malpassi Family Archive – Courtesy of TERRITORI Narrative Italian Landscape – All rights reserved



Elissa Aalto, © Alvar Aalto Foundation

50 anni – Alvar Aalto (1976-2026)
Cardinale Giacomo Lercaro (1976-2026)



Ph. Carlo Tagliaferri > © TERRITORI Narrative Italian Landscape

70 anni
Padiglione Finlandese Biennale Venezia (1956-2026)



Ph. Carlo Tagliaferri > © TERRITORI Narrative Italian Landscape

Riola Celebra Alvar Aalto

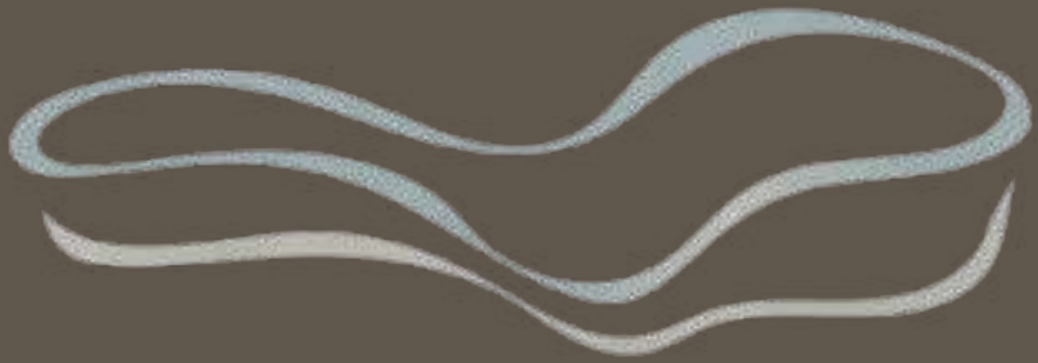
____note della giornata

Riola Celebra Alvar Aalto

____note della giornata

IL PONTE DI AALTO

THE AALTO BRIDGE



ALLA SCOPERTA
DELLA CHIESA
DI SANTA MARIA

ALLA SCOPERTA
DELLA NOSTRA
WEBAPP

Designed by TERRITORI all rights reserved